

Images & Mémoires



Rue de la Charbonnière Photo : René-Jacques / AFDPP

PORTRAIT D'UN ARRONDISSEMENT

Avec ses Premières Rencontres Photographiques, le 18ème arrondissement, véritable ville dans la ville, va permettre à de jeunes talents de se confronter à quelques photographes déjà reconnus. En mêlant l'hier et l'aujourd'hui, la poésie visuelle au discours social, cette première expérience locale de sensibilisation à l'art photographique devrait également permettre à un large public de découvrir la riche diversité du langage de l'image, langage adapté à la sensibilisation de chacun.

Dans un arrondissement comme le 18ème, il y a fort à faire. Par son étendue - la plus grande de Paris - par sa population - l'une des plus cosmopolites qui soit - par ses activités économiques et ses traditions ouvrières, le 18ème résume à lui seul l'histoire de la ville. C'est elle que ces hommes d'images, ces "frères voyants" ont, jour après jour, tenté de capturer. C'est elle que l'on retrouve, éclatée, dans les oeuvres d'une trentaine d'auteurs dont les noms ont parfois jalonné la longue marche de la photographie de ce siècle.

D'Atget à Zachmann, c'est à dire de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui, le 18ème n'a cessé d'être arpente par ces chasseurs d'instant attentifs au particularisme des lieux. Des paysages encore ruraux et quasi désertiques au fourmillement multi-ethnique de l'actuelle Goutte d'Or, du réalisme social feutré et poétique des photographies des années trente à la violence de celles d'aujourd'hui, des riches nuances du noir et blanc à la stridence des images couleurs actuelles, de la tendresse poétique du courant humaniste des années cinquante aux regards froids et sans concessions de certains contemporains, cette exposition nous offre, en un kaléidoscope visuel étonnant, un véritable raccourci historique de l'évolution du regard, mais également des sites et des gens.

Plongeant de la vie diurne des rues à l'activité nocturne de quelques lieux de plaisir, de la fête au drame, les photographes nous invitent à participer à une véritable farandole à laquelle se mêlent quelques personnages, illustres de la Butte, mais aussi nombre d'inconnus non moins intéressants. Gosses de la Porte d'Aubervilliers ou de la Chapelle, sans-papiers de Saint Bernard, gens du voyage ou musiciens des rues, stripteaseuses ou Catcheuses de Pigalle, commerçants, ouvriers, tout ce petit peuple du grand théâtre de la rue interprète pour nous la plus authentique des Comédies Humaines.

A l'instar de Robert Doisneau s'acharnant, au cours de ses pérégrinations à débusquer "ces gestes ordinaires de gens ordinaires dans des situations ordinaires", tous ces photographes glaneurs d'instant significatifs, attentifs au spectacle permanent et gratuit offert par leurs contemporains, nous transmettent leur vision du monde. En illustrant un art que l'on enseigne pas à l'école, un art sans règle : l'art de regarder, ils dressent pour nous, à l'occasion de ces Premières Rencontres Photographiques du 18ème, le véritable portrait d'un arrondissement en perpétuelle transformation.



mission du patrimoine photographique

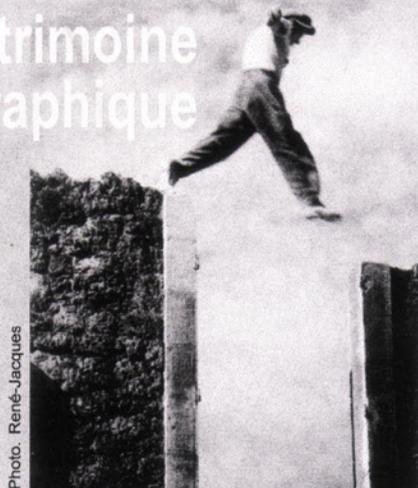


Photo. René-Jacques

L'Association des Amis de Jacques-Henri Lartigue, l'Association française pour la Diffusion du Patrimoine photographique
19, rue Réaumur. 75003. Paris - France
tél : 01.42.74.30.60 fax : 01.42.74.30.80
E-mail : leyris@cyr2.culture.fr

CONSERVATION DE FONDS PHOTOGRAPHIQUES, GESTION DES DROITS DE REPRODUCTION ET D'EXPOSITION

Daniel Boudinet, Marcel Bovis, Denise Colomb, Roger Corbeau, Amélie Galup, Studio Harcourt, André Kertész, François Kollar, Jacques-Henri Lartigue, Thérèse Le Prat, Roger Parry, René-Jacques, Bruno Réquillart, Raymond Voinquel...

VENTE DE TIRAGES DE COLLECTION

SALLES D'EXPOSITIONS

Hôtel de Sully. 62, rue du faubourg Saint-Antoine. 75004. Paris
Programmation 1997 : *Cécil Beaton* (jusqu'au 16 mars),
La conquête des pôles (28 mars-08 juin), *Lartigue et la Côte d'Azur* (20 juin-07 sept.), *Raymond Voinquel* (mi sept.-fin 97)

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Marcel Bovis, Denise Colomb, Daniel Boudinet, Roger Corbeau, Studio Harcourt, André Kertész, François Kollar, Jacques-Henri Lartigue, Nadar, Thérèse Le Prat, René-Jacques, Willy Ronis, *Spectacles, J'aime la France...*

BANQUE D'IMAGES INFORMATISÉE TRACES

12 000 photographies numérisées accessibles sur site par de multiples critères de recherche

EDITION

Collection *Donations* : Lartigue, Kertész, Kollar, René-Jacques, Bovis, Colomb, Boudinet...

Collection *Horizons* : En train, En bateau, En avion

Collection *Prestige du Patrimoine* : Studio Harcourt

Collection *Les Poches du Patrimoine Photographique* :

Studio Harcourt, Séeberger, Kollar, Colomb, René-Jacques, Bovis

Autres : Lartigue, Mieusement, *Le voyage en Italie*, *Les multiples inventions de la photographie*, *La photographie Japonaise de l'entre-deux guerres*, Sougez

Ministère

Culture

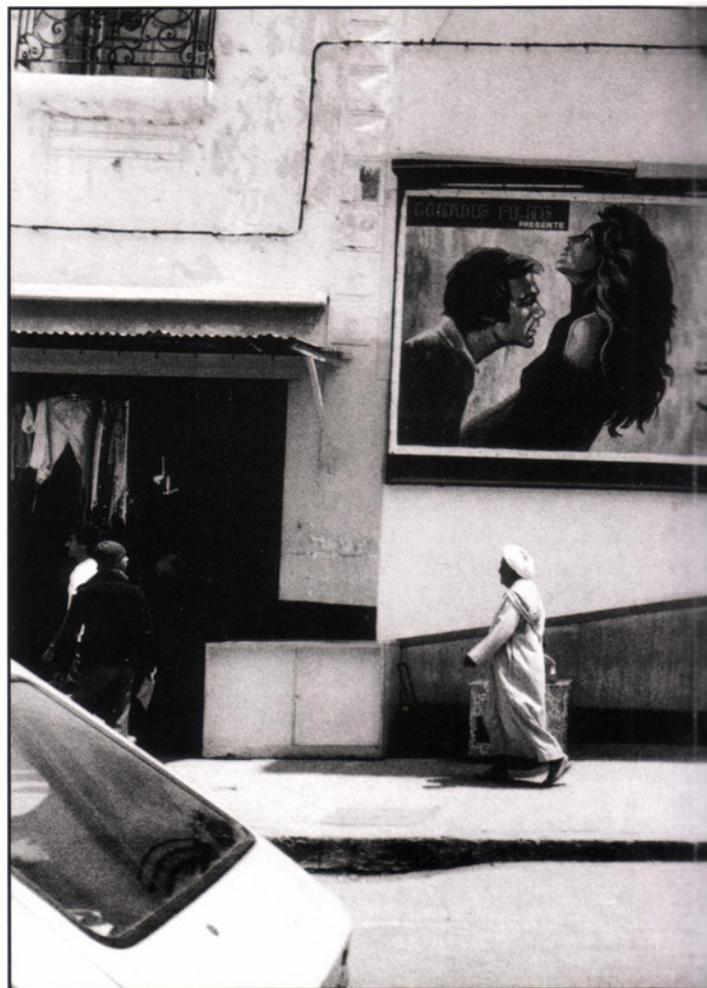
Direction
du patrimoine

Images d'un concours Prix de la photographie sociale & documentaire

Dans le cadre des Rencontres photographiques du 18ème créées à l'initiative de l'AIDDA et le 18e du mois, Images & Mémoire présente dans chaque numéro du Journal-Affiche des images soumises au Prix de la photographie sociale & documentaire.

Photographe: **Juan Vincente Araya**

Sujet : Safi, Maroc

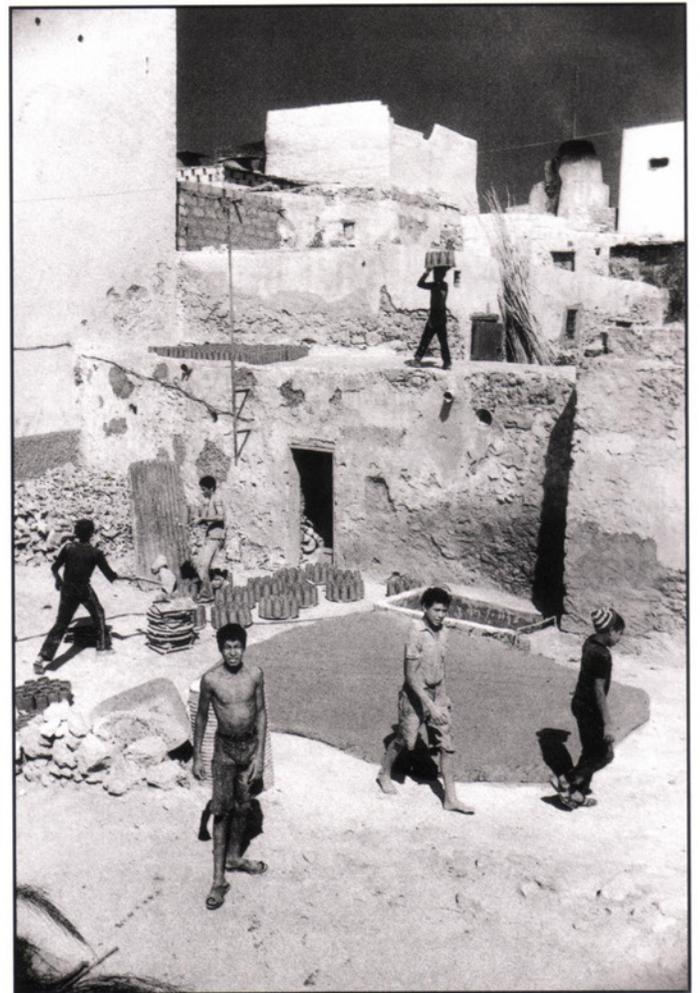


En face du cinéma, Safi, Maroc.



Photographe : **Hamid Debarrah**

Sujet : Sans titre



le quartier de la poterie, Safi, Maroc.

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Le 18ème vu par des grands photographes

Atget, Martine Barrat, Edouard Boubat, Marcel Bovis, Henri Cartier-Bresson, Jean-Louis Courtinat, Jean Claude Coutausse, Robert Doisneau, Carlos Freire, Martine Franck, Jean Claude Gautrand, René Jacques, André Kertesz, Christian Louis, Jean Marquis, Pierre Michaud, Yan Morvan, Marie-Paule Nègre, Jeanine Nièpce, François Le Diascorn, Guy Le Querrec, Willy Ronis, Marie-Christine Spengler, Valerie Winckler, Sabine Weiss, Patrick Zachmann.

Salle des fêtes - Mairie du 18ème
24 mars au 12 avril

Le Montmartre des frères Seeberger

Galerie Roussard : 13 rue du Mont Cenis
1 au 15 avril

Le 18ème dans tous ses états

Christian Adnin, Dan Aucante, Franck Bideau, Brahim Chanchabi, Sylvie Farges, Noël Monier, Thierry Nectoux.

Mairie du 18ème
24 mars au 12 avril

Montmartre autrement 1950-1997

Christian Adnin - Lionel Derimais - Jean Marquis
Espace U.V.A. 18 : 9 rue Duc
2 au 16 avril

Jazz dans la ville

Bernard Ailloud
Espace Pleiade : 9 rue de la Guadeloupe
12 au 30 avril

Montmartre est un théâtre

François Le Diascorn
Cinéma des Cinéastes: Av. Clichy
3 au 30 avril

La Goutte en couleur

Véronique Lalot

studio 28
9 au 30 avril

Portraits-mémoire d'anciens de la Goutte d'Or

Brahim Chanchabi, Florian Haerdter
La Salle Saint-Bruno
16 au 28 avril

Femmes étrangères au quotidien



Brahim Chanchabi, Lian Hong, Grégoire Korganow
Centre social Belliard: 145 rue Belliard
24 mars au 24 avril

voisinages

Dan Aucante

Espace Pleiade : 9 rue de la Guadeloupe
27 mars au 11 avril

Salut Barbès

Bruno Lemesle

Lavoir Moderne Parisien : 35 rue Léon
15 au 24 avril

La Chapelle portraits d'habitants

Claude Cieutat, Noël Monier, Isabel Pita, Jean-François Séguin
marché de l'olive, rue de Torcy
1 au 24 avril

La Chapelle hier & aujourd'hui

Claire Malen, Françoise Marrié, Noël Monier, Isabel Pita
au 81 rue Riquet
1 au 24 avril

Un samu des smur

Yves Flatard

6 rue Esclançon
5 au 20 avril

le 20ème du bar floral

bernard baudin alex jordan andré lejarre olivier pasquiers
Centre Binet : 66 rue René Binet
24 mars au 24 avril



Enfants de la Goutte d'Or

franck bideau-brahim chanchabi-frances dal chele-marie-hélène godart-suzanne fait
La Salle Saint-Bruno
16 au 28 avril

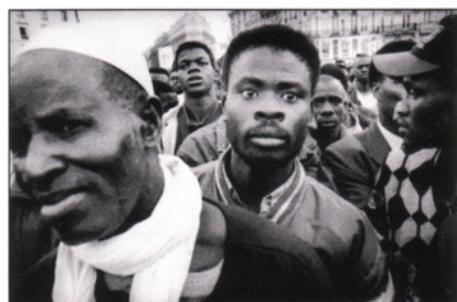
De rivages en visages

Christian Adam de Villiers
ARCC : 80 rue de la Chapelle
24 mars au 24 avril

Rencontres en banlieues

franck bideau, brahim chanchabi, philippe lissac, alain pinoges, thierry nectoux.
Galerie Autres Regards : 21 rue Simart
24 mars au 15 avril

Les sans-papiers de Saint-Bernard



Françine Bajande, Thierry Dudoit
Grégoire Korganow, Thierry Nectoux
Médecins du Monde: 62, rue Marcadet
24 mars au 24 avril

L'immigration au travail

Franck Bideau, Brahim Chanchabi, Lian Hong, Noël Monier, Thierry Nectoux
Espace Montcalm : 26 rue Montcalm
24 mars au 24 avril

Prix de la photographie sociale & documentaire

Galerie autres regards : 21 rue Simart
15 au 30 avril

TOUT AU LONG DES
RENCONTRES
DEMO DU CDROM DE L'AIDDA
21 rue Simart

Images & Mémoires - Entre - autre : 21, rue Simart - 75018 Paris - Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

Ont collaboré à ce numéro : Juan Vincente Araya - Kerry BURNS - Brahim CHANCHABI - Hédi CHENCHABI - Hamid Debarrah - Marie-Hélène GODART - Jean-Claude Gautrand et la Mission du patrimoine photographique

N° ISSN : 1244-8885 - Commission paritaire : 71 484 - Dépôt légal : Mars 1997